

J'écoute et j'identifie des voyelles

Âge : 4 et 5 ans.

Autonomie : l'aide d'un adulte est requise.

Inspiration : Liliane Witkowski, enseignante.

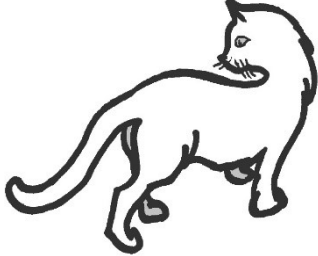
But : repérer le son et sa place dans le mot.

Pour identifier les sons, rien de tel que des comptines où ils reviennent sans cesse.

Je repère la voyelle « a »

Écoute attentivement la petite histoire que ta maman ou ton papa va te lire. Y entends-tu quelque chose d'intéressant ? De surprenant ? De bizarre ?

Ensuite, regarde dans la colonne de droite comment s'écrit cette chanson en alfonic. (Pour tes parents, dans la colonne de gauche, le texte est écrit en orthographe, une écriture que tu découvriras plus tard.)

Pour mes parents	Pour moi : en alfonic
Abracadabra ! Le chat regarde le rat, Et le rat s'en va. Abracadabra, C'est comme ça ! Abracadabra, C'est comme ça !	abracadabra ! lœ ha rœgard lœ ra, é lœ ra s ä va. abracadabra, s è com sa ! abracadabra, s è com sa ! 

Voici une deuxième histoire. Y entends-tu quelque chose qui ressemble à la première histoire ?

Demande à ton papa ou ta maman de dire les phrases de l'histoire, une par une, et répète-les chacune pour bien les entendre.

Pour mes parents	Pour moi : en alfonic
Tara le petit rat S'en va Au Canada Avec Sacha le petit chat.	tara lœ pœti ra s ä va ô canada avèc saha lœ pœti ha.



Apprendre à lire et à écrire le français avec l'alfonic

Pour un apprentissage plus logique et plus décontracté.

www.alfonic.org

Regarde-toi dans un miroir quand tu dis « aaaa ». Que fais-tu avec ta bouche ? Devient-elle toute petite ou très grande ?

Voici une troisième histoire. (Note pour l'adulte : en alfonic, on ne note que les sons qu'on prononce. Les « e » muets ne sont pas écrits tant qu'ils sont muets. Mais dans la poésie, il est nécessaire de les prononcer pour ne pas perdre le rythme du texte : ils sont alors notés par une apostrophe. Quant à elles, les liaisons sont indiquées par un trait d'union avec le mot qui suit.)

Pour apprécier le rythme de la poésie, demande à ton papa ou ta maman de taper dans ses mains sur la première et la dernière syllabe de chaque vers (soulignées dans le texte en orthographe).

Pour mes parents	Pour moi : en alfonic
<u>Un</u> petit <u>Chinois</u> <u>Cassait</u> une <u>noix</u> <u>Mais</u> tapa si <u>fort</u> <u>Qu'</u> elle s' <u>é</u> crasa ! <u>La</u> prochaine <u>fois</u> , <u>Le</u> petit <u>Chinois</u> <u>Tapera</u> moins <u>fort</u> <u>Et</u> la mangera.	ü pœti hinwa casè t-un' nwa mè tapa si for c èl' s écraza ! la prohèn' fwa, lœ p'ti hinwa tap'ra mwï for é la mäj'ra.
Chanson de Guy PRÉVEL, <i>Venez chanter avec nous</i> , Éditions Alphonse Leduc, Paris, 1984.	

Reconnais-tu le son « a » ? Si c'est difficile, ne t'en fais pas. Découvrons un autre son en attendant.

Je repère la voyelle « i »

Pour mes parents	Pour moi : en alfonic
C'est demain jeudi, La fête à la souris Qui balaie son tapis Avec son manteau gris, Trouve une pomme d'api, La coupe et la cuit Et la donne à ses petits, Mistigri et Rabougri.	s è dœmï jœdi, la fêt a la swri ci balèy sō tapi avèc sō mätô gri, trwv un pom d api, la cwp é la cui é la don à sè pœti, mistigri é rabwgri.



As-tu repéré le son « i » ? Voici une deuxième histoire.

Pour mes parents	Pour moi : en alfonic
Un petit chat gris Qui mangeait du riz Sur un tapis gris. Sa maman lui dit : Ce n'est pas poli De manger du riz Sur un tapis gris.	ü pœti ha gri ci mäjè du ri sur ü tapi gri. sa mamä lui di : sœ n è pa poli dœ mäjé du ri sur ü tapi gri.

Regarde-toi dans un miroir quand tu dis « iiii ». Que fait ta bouche ? Devient-elle étroite ou large ?

Et voici une troisième histoire. Demande à tes parents de te la répéter jusqu'à ce que tu la connaisses par cœur. Cela t'aidera à reconnaître le son « i ».

Pour mes parents	Pour moi : en alfonic
Il est midi. Qui l'a dit ? La petite souris. Où est-elle ? Dans la chapelle. Que fait-elle ? De la dentelle Pour les dames de Paris Qui portent des souliers gris.	il è midi. ci l a di ? la ptit swri. w è t-èl ? dä la hapèl. cœ fè t-èl ? dœ la dätèl pwr lè dam dœ pari ci port dè swlié gri.

Et maintenant, veux-tu, toi aussi, inventer une histoire avec le son « i » ou le son « a » ? Tu peux, par exemple, raconter l'histoire d'un *colibri* ou d'un *cobra*, d'un *kiwi* ou d'une *pizza*, d'un *bandit* ou d'un *roi*.

Bravo ! Tu t'es bien amusé ? À bientôt !



Un livre pour en savoir plus

François-Xavier NÈVE, *Alfonic. Écrire sans panique le français sans orthographe*, Now Future Éditions, Liège, 2019.

En vente chez Now Future Éditions (scanner le QR-code).

Des questions ? Visiter le site www.alfonic.org.



Apprendre à lire et à écrire le français avec l'alfonic

Pour un apprentissage plus logique et plus décontracté.

www.alfonic.org