

böjwr tw va biï

Bonjour tout va bien



rœfri (bis)

böjwr, tw va biï

j é mè di dwa, mè dôe mï,
dôe z-yôe äcor fatigé
com tw lè mati.

èl ôrè biï n-émé
rèsté plu lötä dä sö li,
casé mö révèy
é pui dormir jusc a midi.
mè vwala, èl è la,
ü pœ plu révèyé cœ vw
grâs ô pœti hocola hô
ci l èd a tœnir lœ cw.

èl ôrè biï n-émé
rèsté plu lötä sw la dwh,
jwé a avalé
pui swflé l ô or dôe la bwh.
mè vwala, èl è la,
ü pœ plu révèyé cœ vw
grâs ô pœti hocola hô
ci l èd a tœnir lœ cw.

Refrain (bis)

Bonjour, tout va bien

J'ai mes dix doigts, mes deux mains,
Deux yeux encore fatigués
Comme tous les matins.

Elle aurait bien aimé
Rester plus longtemps dans son lit,
Casser mon réveil
Et puis dormir jusqu'à midi.
Mais voilà, elle est là,
Un peu plus réveillée que vous
Grâce au petit chocolat chaud
Qui l'aide à tenir le coup.

Elle aurait bien aimé
Rester plus longtemps sous la douche,
Jouer à avaler
Puis souffler l'eau hors de la bouche.
Mais voilà, elle est là,
Un peu plus réveillée que vous
Grâce au petit chocolat chaud
Qui l'aide à tenir le coup.



èl ôrè biï n-émé
mäjé äcor cèlcœ crwasä
tw hô dä loë fwr,
loë hocola födu döedä.
mè vwala, èl è la,
ü pœ plu révèyé cœ vw
gräs ô pœti hocola hô
ci l èd a tœnir loë cw.

Elle aurait bien aimé
Manger encore quelques croissants
Tout chauds dans le four,
Le chocolat fondu dedans.
Mais voilà, elle est là,
Un peu plus réveillée que vous
Grâce au petit chocolat chaud
Qui l'aide à tenir le coup.

èl ôrè biï n'émé
écwté äcor la radio
y a dè mèsioë bizar
ci racöt dè truc rigolo.
mè vwala, èl è la,
a häté ô miliöe döe vw,
mïtœnä c vw z-èt révèyé,
ö va pwvwar fèr lè pti fw !

Elle aurait bien aimé
Écouter encore la radio
'Y a des messieurs bizarres
Qui racontent des trucs rigolos.
Mais voilà, elle est là,
À chanter au milieu de vous,
Maintenant qu'vous êtes réveillés,
On va pouvoir faire les p'tits fous !

🎵 L'écriture alfonic permet de visualiser très simplement s'il faut, ou non, prononcer les *e* muets que l'orthographe écrit. Dans une chanson, il est courant d'en laisser tomber quelques-uns pour plus de fluidité et de naturel. Lorsqu'ils disparaissent à l'oral, l'alfonic ne les écrit pas non plus. À l'inverse, ceux qu'il faut prononcer pour conserver le bon nombre de pieds dans un vers sont notés (ici, avec la pleine voyelle **œ**).

🎵 Cette chanson, désormais un classique des écoles maternelles, est un bon démarrage dans la journée. Les couplets sont rapides et complexes à suivre, mais le prof peut inviter les enfants à chanter le refrain tous ensemble et leur faire suivre au tableau les paroles en alfonic.

